

**NGUNDHAKAKE KEWASISAN NEMBANG GAMBUEH SISWA KELAS IX A SMPN 1 WILANGAN  
MIGUNAKAKE MEDIA AUDIO VISUAL MP4**

**Erna Tri W, Dra. Sri Sulistiani, M.Pd**

Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah (Jawa)

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Surabaya

[analisis29ballighul@yahoo.co.id](mailto:analisis29ballighul@yahoo.co.id)

**Abstrak**

Siswa rada kangelan nembangake tembang gambuh yen mung dijelasake lan diwenehake tuladha dening guru ing ngarep kelas. Mula kanthi anane *media audio visual* MP4 lumantar *LCD Proyektor* diarepake pasinaon nembang mligine gambuh siswa bisa luwih gampang lan nyenengake lan laras karo pakulinan bocah saiki kang ora bisa uwal saka bab kang sesambungan karo teknologi informasi.

Underane panliten yaiku: (1) Kepriye tata carane katrampilan guru anggone ngajarake nembang gambuh siswa kelas IX A SMPN 1 Wilangan migunakake medhia audio visual Mp4. (2) Undhak-undhakane aktivitas siswa nembang gambuh siswa kelas IX A SMPN 1 Wilangan migunakake medhia audio visual Mp4. (3) Undhak – undhakane katrampilan nembang gambuh siswa kelas IX A SMPN 1 Wilangan migunakake medhia audio visual Mp4. Panliten iki kanthi tujuwan kanggo ngundhakake kawasisan nembang gambuh siswa kelas IX A SMPN 1 Wilangan migunakake media audio visual Mp4. Jinis panliten iki yaiku panliten tindakan kelas. Panliten iki katindakake ing rong siklus.

Asil obesrvasi lan tes sajrone pasinaon siswa kelas IX A SMPN 1 Wilangan ing siklus I menyang siklus II ngalami undhak-undhakan kang signifikan. Asil *observasi* katrampilan guru saka biji 73 sajrone siklus I mundhak ing siklus II dadi biji 81. Aktivitas siswa saka biji 72 ing siklus I dadi 81 ing siklus II. Dene, kawasisan siswa nembang saka katuntasan klasikal 67% ing siklus I mundhak dadi 84% ing siklus II. Dudutan, pasinaon nembang gambuh kanthi medhia audio visual mp4 siswa kelas IX A SMPN 1 Wilangan ngalami undhak-undhakan, lan bisa diarani kasil amarga *indikator* sajrone pasinaon wis kasil kagayuh.

**Tembung Wigati: Kawasisan, Nembang, Gambuh, Medhia Audio Visual, MP4,**

**PURWAKA**

**Landhesane Panliten**

Ing bidhang bisnis lan pendhidhikan, presentasi wis dadi bab kang lumrah ditindakake, nanging kanthi migunakake teknologi, pesentasi bisa digawe dadi luwih narik kawigaten lan luwih gampang dingerteni.

Kanthi anane *laptop*, kita bisa muter video tembang gambuh kang awujud medhia *audio visual* MP4, supaya swara luwih cetha ditambahake *speaker*. Medhia *audio visual* MP4 yaiku sawijining wujud medhia elektronik kang ndadekake audio minangka obyek kang migunakake *formula lossy* utawa formula kang ndadekake dhata audio dadi cilik banget ukurane. Medhia *audio visual* MP4 salah sawijine medhia audio visual kang bisa diputer sajrone *laptop* lan ukurane kang cilik iki kang ndadekake medhia *audio visual* MP4 populer disimpen sajrone *LCD Proyektor* lan *laptop*.

Pasinaon Basa Daerah siswa kelas IX A SMPN 1 Wilangan semester ganjil Sekolah Menengah Pertama (SMP) ana materi maca tembang gambuh, nanging siswa rada kangelan nembangake tembang gambuh yen mung dijelasake lan diwenehake tuladha dening guru ing ngarep kelas. Saka data evaluasi sajrone nembang gambuh kelas IX A SMPN 1 Wilangan

semester I isih sangisore Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yaiku 75. Saka dhata, ditemokake nilai paling dhuwur yaiku 85, dene nilai kang paling endhek yaiku 35, saka rata-rata kelas 55. Siswa kang nilaine sangisore KKM yaiku 10 bocah saka jumlah total siswa 24. Adhedhasar dhata kasebut, kudu dianakake owah-owahan sajrone pasinaon anggone nembang gambuh

Mula kanthi anane *medhia audio visual* MP4 lumantar *LCD Proyektor* diarepake pasinaon nembang mligine gambuh siswa bisa luwih gampang lan nyenengake lan laras karo pakulinan bocah saiki kang ora bisa uwal saka bab kang sesambungan karo teknologi informasi.

Mulyasa (2010:255) ngandharake yen hakikat pasinaon yaiku proses interaksi antarane peserta didik karo lingkungane, saengga bisa nuwuhake owah-owahan tumindak kang luwih becik, amarga ing jaman saiki pasinaon yen migunakake cara lawas kang mung migunakake medhia buku pelajaran dirasa kurang narik kawigaten siswa. Lumantar *medhia audio visual* MP4 siswa bisa nyinaoni file tembang gambuh ing *LCD Proyektor* lan *laptop* dhewe-dhewe sinambi nyawang videone ana layar lan bisa diputer sawayah-wayah. Saliyane kuwi, migunakake *medhia audio visual* MP4 kang luwih dhuwur klasifikasine tinimbang medhia audio visual MP 3,

saengga siswa bisa ngrungokake lan maca teks tembange ing layar *LCD Proyektor* lan *laptop*. Adhedhasar bab kasebut panulis bakal nindakake panliten tindakan kelas (PTK) kanthi irah-irahan "**Ngundhakake Kewasisan Nembang Gambuh Siswa Kelas IX A SMPN 1 Wilangan Migunakake Medhia Audio Visual MP4**".

#### Undherane Panliten

Adhedhasar landhesane panliten ing ndhuwur, bisa dirumusake undhere panliten, kaya ing ngisor iki.

- (1) Kepriye tata carane guru kelas IX A SMPN 1 Wilangan anggone ngajarake nembang gambuh migunakake *medhia audio visual* MP4 lumantar *LCD Proyektor*?
- (2) Kepriye undhak-undhakane aktivitas siswa kelas IX A SMPN 1 Wilangan anggone nembang gambuh migunakake *medhia audio visual* MP4 lumantar *LCD Proyektor*?
- (3) Kepriye undhak-undhakane katrampilan nembang tembang gambuh siswa kelas IX A SMPN 1 Wilangan anggone nembang gambuh migunakake *medhia audio visual* MP4 lumantar *LCD Proyektor*?

#### Tujuan Panliten

Adhedhasar underaning panliten, bisa didudut ancane panliten kaya ing ngisor iki.

- (1) Ngandharake tata carane guru kelas IX A SMPN 1 Wilangan anggone ngajarake nembang gambuh migunakake *medhia audio visual* MP4 lumantar *LCD Proyektor*.
- (2) Ngandharake undhak-undhakane aktivitas siswa kelas IX A SMPN 1 Wilangan anggone nembang gambuh migunakake *medhia audio visual* MP4 lumantar *LCD Proyektor*.
- (3) Ngandharake undhak-undhakane katrampilan nembang tembang gambuh siswa kelas IX A SMPN 1 Wilangan anggone nembang gambuh migunakake *medhia audio visual* MP4 lumantar *LCD Proyektor*.

#### Paedah Panliten

Panliten iki nduweni paedah kaya ing ngisor iki.

- (1) Kanggo sekolah  
Kanthi migunakake *medhia audio visual* MP4 lumantar *LCD Proyektor*, pasinaon nembang gambuh ing sekolah bisa luwih modern lan nyenengake kangge siswa kelas IX A SMPN 1 Wilangan, saengga pasinaon nembang gambuh ora dianggep pelajaran kuna kang mung diwulangake kanthi cara ceramah ing ngarep kelas.
- (2) Kanggo guru  
Kanthi migunakake *medhia audio visual* MP4 lumantar *LCD Proyektor* kanggo mulangake tembang gambuh, siswa kelas IX A SMPN 1

Wilangan diarepake bisa manfaatake *LCD Proyektor* ora mung kanggo alat presentasi wae, nanging uga bisa migunakake *LCD Proyektor* kanggo alat pasinaon.

- (3) Kanggo siswa

Lumantar medhia kang luwih nyenengake iki, siswa diarepake bisa luwih nresnani maneh budaya Jawa, mligine tembang gambuh, saengga tembang gambuh tansah lestari ing satengahe persaingan budaya luwar ing jaman globalisasi.

#### Wewatesane Tetembungan

Panjlentreh tetembungan iki karakit kanggo mangerteni tetembungan kang wigati sajrone panliten. Wewatesane tetembungan kasebut yaiku kaya ing ngisor iki.

- (1) *Medhia audio visual* yaiku salah sawijine asil akhir saka proses nyimpen lan mindhahake informasi kanthi cara digital. Sawijining wujud medhia elektronik kang ndadekake audio minangka obyek, sekabehe proses nyimpen lan mindhahake informasi kasebut sajrone format digital (wikipedia.com, 10 Mei 2015).
- (2) *LCD Proyektor* utawa diarani telepon genggam utawa telepon seluler yaiku perangkat kanggo sesambungan elektronik kang nduweni kemampuan dasar kang padha kaya dene *telepon konvensional* saluran tetap, nanging bisa digawa ana ngendi wae lan ora perlu disambungake karo kabel (wikipedia.com, 11 September 2015).
- (3) Tembang gambuh yaiku salah sawijine wujud geguritan kang kaiket dening guru lagu, guru wilangan lan guru gatra. Cara ngandharake kanthi cara dilagokake miturut notasi-notasi tartamtu. Tembang gambuh utawa tembang cilik cacah ana sangang warna, yaiku Kinanthi, Pucung, Asmarandana, Mijil, Maskumambang, Pangkur, Sinom, Dandanggula lan Durma (Padmosoekotjo, 1953:12).

#### TINTINGAN KAPUSTAKAN

##### Ketrampilan Maca

Maca minangka salah sawijine katrampilan kang kudu diduweni sajrone sinau basal an sastra. Miturut Hodgson sajrone Tarigan (1979:07), maca yaiku sawijing proses kang ditindakake lan digunakake sening pamaca kanggo nrima pesen, kang bakal diandharake dening pangripat lumantar medhia tembung-tembung lan basa tulis, dene miturut Tarigan (1979:8) maca minangka metodhe kang digunakake kanggo komunikasi kari dhiru pribadi lan karo wong liya, yaiku ngandharake makna kang kinandhut utawa ana ing ambang-lambang



tinulis. Dene miturut Suyitno (1986:32) maca minangka prastawa nangkep lan mahami aktivitas jiwa pawongan lumantar basa tulisan kanthi tepat lan cermat. Proses penangkapan iki ditindakake dening pancadriya.

Adhedhasar saperangan pangerten kang diandharake dening para ahli bisa, didudut yen maca yaiku sawijing proses kegiatan kompleks kang ditindakake dening pamaca kanggo nemokake teges, sarta mahami bahan kang diwaca kang dipengaruhi dening aspek fisik lan mental lumantar rong tahapan yaiku proses maca lan asiling maca.

### **Tembang Gambuh**

Tembang gambuh mujudake tembang kang isine nduweni pitutur kanggo bab kekancang kang rumaket lan satuhu. Sajrone kekancan kuwi anane ora mung ing apike wae, kadhang kala sajrone sesambungan kekancan uga bisa anal an nduweni perkara-perkara ora cocog. Amarga manungsa kuwi ora ana kang 100% watara siji lan liyane. Mula sajrone sesambungan kekancan kudu prelu anane toleransi lan ngerti watara kanca siji lan kanca liyane. Kekancan ora mung andum seneng, ananging susahe uga diandum.

Paugeran tembang gambuh:

- a. Guru gatra : cacahing gatra saben sapada
- b. Guru wilangan: cacahing wanda saben sagatra
- c. Guru lagu : dhong-dhinge suwara ing pungkasan gatra.

Guru wilangan lan guru lagu gambuh = 7u, 10u, 12i, 8u, 8o

### **Medhia**

Tembung medhia asale saka basa Latin lan minangka wujud jamak saka tembung medium kang kanthi *harfiah* nduweni teges tengah, panyalur utawa panglantar. Akeh kang negesi medhia kanthi beda-beda, nanging ing kene diwatesi amung ing pasinaon bae. Miturut *Asosiasi Teknologi lan Komunikasi* (sajrone Sadiman, 2005:7) medhia minangka sakabehe wujud utawa sarana kang digunakake pawongan kanggo nyalurake pesen utawa pawarta. Sabanjure, Rusman (2012:159) mratelakake medhia yaiku teknologi kang nggawa pesen kang bisa digunakake kanggo pasinaon.

Adhedhasar andharan kasebut bisa didudut yen medhia yaiku samubarang kang bisa digunakake kanggo medharake materi pasinaon saka sumber pasinaon menyang siswa. Saliyane iku, medhia uga bisa nuwuhake rangsangan pikiran sarta kekarepane siswa, saengga kagiyatan pasinaon luwih efektif lan tujuwan instruksional bisa kagayuh.

### **Medhia Audio Visual**

Medhia Audio visual yaiku medhia kang nduweni unsur swara lan unsur gambar. Jinis medhia iki nduweni kemampuan kang luhih apik, amarga ngiputi gamabar lan swara. Dadi medhia audio visual yaiku medhia pasinaon kang arupa video kang ngandhut swara lan gambar. Amarga manfatake luwih saka saindra, mula medhia audio visual asring digolongake ing kelompok multimedhia.

Panggunane medhia audio visual kanggo pasinaon pancen mbuthake dhana kang ora sethithik, saliyané kuwi pangrembakane medhia audio visual iku cepet banget. Mula guru kudu terus *up date* karo medhia kang asring digunakake lan kang paling anyar, sarta laras karo materi kang bakal diwulangake. Senadyan medhia iki ora gampang cara nggawene lan panggunane, nanging medhia iki dirasa kang paling laras karo pangrembakake jaman. Saengga pasinaon ing kelas luwih nyenengake lan diminati dening siswa.

Mula ing panliten iki medhia kang cocok digunakake yaiku medhia *audio visual* MP4 amarga medhia *audio visual* MP4 yaiku sawijining wujud medhia elektronik kang ndadekake audio minangka obyek kang migunakake *formula lossy* utawa formula kang ndadekake dhata audio dadi cilik banget ukurane.

### **Pasinaon Nembang Gambuh Migunakake Medhia Audio Visual MP4 Lumantar LCD Proyektor**

Paedah migunakake medhia sajrone pasinaon yaiku wigati banget. Amarga pasinaon Maca endah (nembang) tembang gambuh iku ora gampang. Siswa kudu bisa maca notasi kang ana ing tembang gambuh kanthi bener, uga kudu bisa nglafalake tembung-tembung sajrone tembang acapat kanthi bener. Kanthi anane medhia audio visual MP4 diarepake bisa ningkatake kewasisan siswa anggone nembang gambuh.

Mula medhia *audio visual* yaiku alat kang bisa diunakake kanggo ngampangake proses pasinaon kang arupa tampilan swara lan gambar urip lengkap karo irama lan bisa disawang lewat layar, saengga bisa mangerteni notasi lan cakepane tembang Gambuh kanthi bener.

### **METODHE PANALITEN**

#### **Subjek Panliten**

Kang didadekake papan panggonan sajrone panliten iki yaiku SMPN 1 Wilangan, kabupaten Nganjuk ing kelas IX A. Kanthi jumlah siswa yaiku 24 siswa, 12 wanita lan 12 priya. Siswa kelas IX A kagolong siswa kang kurang

sajrone pasinaon. Siswa iki kagolong siswa kang rame, nanging nalika pasinaon ditindakake ing kelas, siswa kurang aktif sajrone pasinaon. Mula siswa kelas IX A cocok yen didadekake subyek sajrone panliten iki.

#### **Wektu Panliten**

No.	Wanci Kegiatan	Kegiatan
1.	April – Mei 2015	Persiapan survei awal nganti penyusunan proposal
2.	Mei 2015	Ngumpulake dhata prasiklus
3.	14 Agustus 2015	Nindakake siklus I
4.	28 Agustus 2015	Nindakake siklus II
5.	Agustus – September 2015	Analisis Dhata
6.	Agustus 2015	Penyusunan laporan

#### **Prosedur Panliten**

##### **Rancangan Panliten**

Ing tataran iki ditindakake persiapan pasinaon nembang gambuh. Langkah-langkahe yaiku: (1) koordinasi karo guru, (2) nyusun RPP, (3) nyiapake medhia *audio visual* MP4, (4) nyusun instrument tes lan nontes. Rencana pasinaon minangka program kerja guru sajrone nindakake proses belajara mengajar supaya bisa nggayuh tujuan pasinaon.

##### **Nindakake Panliten**

Tahap tindakan panliten ing kene ditindakake kanthi urutan kegiatan pambuka, kegiatan inti lan kegiatan panutup.

##### **(1) Kegiatan pambuka**

Guru miwiti pasinaon kanthi ngucapake salam, banjur ndonya bebarengan miturut agamane dhewe-dhewe, diterusake ngabsen siswa. Guru njlentrehake tujuan pasinaon ing dina iki.

##### **(2) Kegiatan Inti,**

Bab kang ditindakake ing kegiatan inti yaiku: Guru njlentrehake bab tembang gambuh, apa kang dimaksud tembanga mcapat, apa unsur-unsur lan jinise. Guru menehi tuladha nembangake tembang gambuh miturut titilarase. Guru banjur ngajak siswa nggatekake video kanthi format MP4 kang ditampilake. Siswa yang penjelasan saka guru. Siswa banjur dituntun kanggo nembangake tembang gambuh miturut titilarase. Siswa lan guru nindakake tanya jawab kang gegayutan karo tembang gambuh kang diputer. Guru menehake siswa file tembang gambuh kang awujud MP4 kanggo sinau ing ngomah.

##### **(3) Kegiatan panutup**

Guru dan siswa melakukan refleksi terkait dengan pasinaon yang baru berlangsung. Guru memberikan kuis sederhana untuk mengukur ketercapaian pasinaon hari ini. Guru memberikan tugas untuk pengayaan atau remidi kepada siswa.

#### **Observasi**

Sajrone observasi, panliti dibantu karo kanca sejawat nganakake pengamatan. Panliti minangka guru kelas, dene kanca sejawat minangka observer. Observer ing panliten iki yaiku Anang Eko Saputro, S.S

Pengamatan wiwit awal nganti pungkasaning kegiatan. Bab kang dinilai sajrone pengamatan yaiku perilaku lan sikep siswa nalika nampa materi tembang gambuh migunakake medhia audio visual, nindakake proses pasinaon lan nggatekake katrangan saka guru.

#### **Refleksi**

Sawise tindakan, panliti ninjau asil observasi, asil wawancara lumantar tes lan non tes. Bab iki kanggo mangerteni bab apa wae kang bisa kagayuh sajrone panliten iki lan bab apa wae kang durung bisa kagayuh sajrone panliten migunakake medhia *audio visual* iki. Sawise mangerteni bab kang wis bisa digayuh lan kang durung bisa digayuh, panliti banjur nemtokake rundak lanjut kanggo ngrancang siklus sabanjure.

#### **Teknik Pangumpulane Dhata lan Instrumen Panliten**

Alat kanggo njupuk lan ngumpulake dhata ditindakake lumantar tes lan observasi. Luwih jangkepe saka kalorone kaya ing ngisor iki:

##### **(1) Observasi (pengamatan)**

Arikunto (2010:199) mratelakake menawa observasi nyakup kagiyatan nggatekake marang sawijining objek kanthi nggunakake sakabehing alat indra, mula observasi minangka sawijining teknik utawa cara kanggo ngumpulake dhata kanthi nindakake pengamatan marang kegiatan pasinaon siswa, cara guru mulang, kinerja anak lan kinerja guru. Observasi ditindakake kanthi skala apik banget, apik, cukup lan kurang.

Observasi ing panliten iki ana loro, yaiku observasi guru lan siswa. Observasi guru ditindakake kanggo mangerteni katrampilan guru anggone nindakake panliten. Dene, observasi siswa ditindakake kanggo mangerteni aktivitas siswa sajrone pasinaon. observasi guru kaya andharan iki:

##### **Format Asil Katrampilan Guru**

No	Indikator	Tingkat Kemampuan				Skor
		AB	A	C	K	
1	Guru ngatur kahanan kelas					
2	Guru nyiapake medhia lan sumber pasinaon					

3	Guru nindakake apersepsi					
4	Guru ngandharake tujuwan pasinaon					
5	Guru ngandhakake informasi/ materi					
6	Guru nggunakake medhia pasinaon					
7	Guru nindakake tanya jawab					
8	Guru bimbing siswa sajrone kegiatan nembang gambuh					
9	Guru menahi motivasi					
10	Guru nggunakake wektu kanthi efisien					
11	Guru bimbing siswa sajrone menahi dudutan materi lan evaluasi					
12	Guru nutup pasinaon					
Skor Biji						

#### Format Asil Pengamatan Aktivitas Siswa

No	Indikator	Tingkat Kemampuan				Skor
		AB	A	C	K	
1	Siswa ngrungokake andharan saka guru					
2	Siswa nyemak tuladha tembang gambuh kang dicontohake dening guru					
3	Siswa sinau nembang gambuh					
4	Siswa takon marang guru					
5	Siswa nembangae tembang gambuh					
6	Siswa menahi panjurung asil karya kanca liya					
7	Siswa menahi dudutan materi pasinaon					
8	Siswa nindakake evaluasi					
Jumlah Skor Biji						

Keterangan:

- AB : Apik banget kanthi skor 4  
A : Apik kanthi skor 3  
C : Cukup kanthi skor 2  
K : Kurang kanthi skor 1

(2) Tes

Tes yaiku dhaftar pitakonan utawa latihan kang digunakake kanggo ngukur katrampilan,

intelengensi, kawasisan utawa bakat kang diduweni pawongan utawa klompok (Arikunto, 2010: 193). Tes ditindakake kanthi mriksa lan nilai asiling pasinaon lan karya siswa lumantar Lembar Kerja Siswa (LKS), kanggo oleh dhata kuantitatif. Tes digunakake kanggo ngasilake dhata pasinaon siswa nembang tembang gambuh. Tes kasebut nggunakake format pambiji kaya tabel iki:

#### Format Dhata Pasinaon Siswa Nembang Tembang Gambuh

No	Jeneng	Indikator Pambiji				Skor
		Titi Laras	Cakepan	Pelafalan	Eksprasi	
1.						
2.						
Jumlah Skor						
Asil Pambiji						

Keterangan Skor:

- 4= Apik banget, siswa bisa nindakake kagiatan kanthi lancar lan apik.  
3= Apik, siswa bisa nindakake kagiatan kanthi lancar nanging isih kudu sinau maneh.  
2= Cukup, siswa bisa nindakake kagiatan nanging durung lancar.  
1= Kurang, siswa kurang bisa nindakake kagiatan

#### Format Asil Katuntasan Siswa Nembang Gambuh

No	Jeneng	Skor	Biji	Katuntasan
1.				
2.				
Katuntasan Klasikal				

#### Analisis Dhata

Analisis dhata yaiku sawijining kegiatan kanggo nlti, mriksa, nyinaoni, bandhingake, dhata kang ana lan nggawe interpretasi kang dibutuhake. Analisis dhata digunakake kanggo ngidentifikasi ana utawa orane prakara. Teknik analisis dhata kang digunakake yaiku teknik analisis dhata kuantitatif lan kualitatif.

#### Kuantitatif

Miturut Arikunto (2010:131), dhata kuantitatif yaiku dhata kang bisa dianalisis kanthi dheskriptif. Statistik dheskriptif ana gandheng rakete karo nambah, ngrerata, nggoleki titik tengah, nggoleki presentase, lan nuduhake dhata kang narik kawigaten, gampang diwaca, lan dinut allure (grafik, chart, lan tabel). Dhata kuantitatif arupa asil pasinaon kognitif, dianalisis kanthi migunakake teknik analisis deskriptif lan nemtokake mean lan rata-rata. Yen langkah-langkah kanggo nganalisis dhata kuantitatif yaiku kaya mangkene:

- (1) Nemtokake nilai adhedhasar skor teoritis.



$$N = \frac{B}{St} \times 100$$

Katrangan:

N = Nilai

B = Skor

St = Skor teoritis (Poerwanti dkk, 2008:6, 14-6.16)

(2) Kanggo ngitung mean/rata-rata bisa diitung kanthi migunakake rumus:

$$\text{Mean} = \frac{\sum xi}{N}$$

Katrangan:

xi : skor peserta ke-i

n : cacah peserta tes (Poerwati dkk, 2008:6.25)

(3) Kanggo nemtokake prosentase ketuntasan pasinaon klasikal siswa, digunakake rumus kaya mangkene.

$$= \frac{\text{cacah siswa kang tuntas}}{\text{Jumlah sekabehe siswa}} \times 100\%$$

### Kualitatif

Miturut Arikunto (2010:13) dhata kualitatif yaiku dhata kang arupa informasi awujud ukara kang menehi gambaran ngenani ekspresi siswa ngenani tingkat pangerten ngenani sawijining pelajaran (kognitif), pandangan lan sikap siswa marang metodhe pasinaon kang anyar (afektif). Dhata kualitatif asale saka asil observasi aktivitas siswa lan katrampilan guru sajrone pasinaon basa Jawa kanthi migunakake metodhe teks akrostik.

### 3.6 Indhikator Ketuntasan Pasinaon

Pasinaon migunakake metodhe unjuk kerja bisa ngundhakake kawasisan nulis tembang gambuh siswa klas IX A SMPN 1 Wilangan taun ajaran 2015/2016 kanthi indhikator kaya mangkene:

- Aktivitas siswa sajrone pasinaon nembang gambuh migunakake medhia *audio visual* MP4 lumantar *LCD Proyektor* bisa mundhak kanthi kriteria minimal apik.
- Katrampilan guru sajrone pasinaon basa Daerah migunakake medhia *audio visual* MP4 lumantar *LCD Proyektor* bisa mundhak kanthi kriteria minimal apik.
- Asil pasinaon siswa nuduhake 80% siswa klas IX A SMPN 1 Wilangan bisa tuntas sinaune luwih utawa padha karo 75% saka skor maksimal sajrone pasinaon kawasisan nembang gambuh.

### ASILING PANLITEN

#### Asil Panliten Siklus I

#### Ngrancang Pasinaon

Sajrone tahap iki, panliti nyiyapake prangkat kang digunakake ing pasinaon, yaiku

RPP kang dijangkepi karo materi, Lembar Kerja Siswa (LKS), lembar observasi, lan Lembar Pambiji (LP).

#### Nindakake pasinaon

Siklus I mujudake pasinaon nembang gambuh nggunakake medhia *audio visual* MP4 lumantar *LCD Proyektor* ing siswa kelas IX A SMPN 1 Wilangan diarepake bisa manfaatake *LCD Proyektor*.

##### (1) Kagiyan Pambuka

- Weneh motivasi marang siswa.
- Ngeling-ngeling ngenani materi sadurunge.
- Ngandharake tujuwan pasinaon angliputi kognitif, psikomotor, lan afektif.
- Guru nindakake apresepasi.

##### (2) Kagiyan Inti

- Guru nerangake materi tembang gambuh, saperangan siswa diutus mbaleni andharan saka guru.
- Guru weneh tuladha ngenani cara pamacane tembang "Gambuh" marang siswa.
- Siswa mirengake lan nggatekake tuladha saka guru ing papan tulis.
- Guru nyetel medhia *audio visual* MP4 lumantar *LCD Proyektor*
- Siswa dituntun maca tembang gambuh salaras karo titi laras.
- Saperangan siswa maju mangarep kanggoweneh tuladha maca tembang gambuh marang siswa liyane.
- Dhiskusi, nyebutake paugerane tembang gambuh.
- Banjur saben siswa perwakilan klompok diutus maca tembang gambuh salaras karo titilaras.
- Siswa liyane weneh pambiji marng kancane kang nembang.

##### (3) Kagiyan Panutup

- Guru lan siswa nindakake refleksi ngenani pasinaon kang wis lumaku.
- Guru weneh kuis prasaja kanggo ngukur ginayuhe pamulangan dina kasebut.
- Guru weneh tugas kanggo pengayaan utawa remidi marang siswa.

#### Nindakake observasi

Dhata asil observasi ing panliten iki dumadi saka data katrampilan guru, aktivitas siswa lan katrampilan nembang gambuh siswa sajrone siklus I. Data kasebut dibiji dening panliti lan observer. Observer ing panliten iki yaitu Anang Eko Saputro, S.S. Dhata asil observasi kajlentrehake ing ngisor iki.

### Dhata Observasi Katrampilan Guru

#### Asil Pengamatan Katrampilan Guru Siklus I

No	Indikator	Tingkat Kemampuan				Skor
		AB	A	C	K	
1	Guru ngatur kahanan kelas		√			3
2	Guru nyiapake medhia lan sumber pasinaon	√				4
3	Guru nindakake apersepsi		√			3
4	Guru ngandharake tujuwan pasinaon		√			3
5	Guru ngandhakake informasi/ materi		√			3
6	Guru nggunakake medhia pasinaon	√				4
7	Guru nindakake tanya jawab			√		2
8	Guru bimbing siswa sajrone kegiatan nembang gambuh			√		2
9	Guru menehi motivasi			√		2
10	Guru nggunakake wektu kanthi efisien		√			3
11	Guru bimbing siswa sajrone menehi dudutan materi lan evaluasi		√			3
12	Guru nutup pasinaon		√			3
Skor						35
Biji						73

#### Keterangan:

AB : Apik banget kanthi skor 4

A : Apik kanthi skor 3

C : Cukup kanthi skor 2

K : Kurang kanthi skor 1

Sajrone tabel kasebut, katrampilan guru sajrone pasinaon nulis tembang gambuh migunakake medhia audio visual MP4 lumantar LCD (Liquid Crystal Display) total skor 35 kanthi biji 73. Biji kasebut kalebu durug tuntas jalaran ana sangisore KKM yaiku 75.

### Dhata observasi aktivitas siswa

#### Asil Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus I

No	Indikator	Tingkat Kemampuan				Skor
		AB	A	C	K	
1	Siswa ngrungokake andharan saka		√			3

	guru					
2	Siswa nyemak tuladha tembang gambuh kang dicontohake dening guru	√				4
3	Siswa sinau nembang gambuh		√			3
4	Siswa takon marang guru		√			3
5	Siswa nembangae tembang gambuh			√		2
6	Siswa menehi panjurung asil karya kanca liya			√		2
7	Siswa menehi dudutan materi pasinaon		√			3
8	Siswa nindakake evaluasi		√			3
Jumlah Skor						23
Biji						72

### Asil Pasinaon Siswa

#### Asil Pasinaon Siswa Nembang Gambuh Siklus 1

No	Jeneng	Indikator Pambiji				Skor
		Titi Laras	Cake pan	Pelafalan	Ekspre si	
1.	Andi PA	2	3	3	3	11
2.	Andi EP	3	4	3	3	13
3.	Anggi YS	2	3	4	3	12
4.	Ardianto	3	2	3	3	11
5.	Bopper D	3	4	4	4	15
6.	Dimas A	3	4	3	4	14
7.	Erlin N	3	4	4	4	15
8.	Eva NL	3	4	4	4	15
9.	Fauzan R	2	3	3	3	11
10.	Fitriani	3	2	4	3	12
11.	Fitriawati	3	4	4	3	14
12.	Gutiwi N	3	4	3	3	13
13.	Ike LDW	3	3	3	4	13
14.	Lorenza	3	2	3	3	11
15.	Lufi N	3	4	3	3	13
16.	M.Nur I	2	3	2	3	10
17.	Monika C	2	2	3	3	10
18.	M.Nur S	3	3	4	3	13
19.	M. Abdul	3	4	3	3	13
20.	Puji K	3	4	3	3	13
21.	Sindi L	3	3	3	3	12
22.	Susiani F	2	3	3	3	11

23	Taufik N	2	3	3	3	11
24	Vicky F	3	2	4	2	12
Jumlah Skor		65	77	79	74	295
Asil Pambiji		68	80	82	82	77

### Asil Katuntasan Siswa Nembang Gambuh Siklus 1

No	Jeneng	Skor	Biji	Katuntasan
1.	Andi PA	11	69	Belum Tuntas
2.	Andi EP	13	81	Tuntas
3.	Anggi	12	75	Tuntas
4.	Ardianto	11	69	Belum Tuntas
5.	Bopper D	15	94	Tuntas
6.	Dimas A	14	87	Tuntas
7.	Erlin N	15	94	Tuntas
8.	Eva NL	15	94	Tuntas
9.	Fauzan R	11	69	Belum Tuntas
10.	Fitriani	12	75	Tuntas
11.	Fitriawati	14	87	Tuntas
12.	Gutiwi N	13	81	Tuntas
13.	Ike LDW	13	81	Tuntas
14.	Lorenza	11	69	Belum Tuntas
15.	Lufi N	13	81	Tuntas
16.	M.Nur I	10	63	Belum Tuntas
17.	Monika C	10	63	Belum Tuntas
18.	M.Nur S	13	81	Tuntas
19.	M. Abdul	13	81	Tuntas
20.	Puji K	13	81	Tuntas
21.	Sindi L	12	75	Tuntas
22.	Susiani F	11	69	Belum Tuntas
23.	Taufik N	11	69	Belum Tuntas
24.	Vicky F	12	75	Tuntas
Katuntasan Klasikal				67%

Adhedhasar dhata pasinaon nembang tembang gambuh ing siklus I, oleh katuntasan klasikal 67%. Asil samono durung bisa diarani panliten iki kasil. Dadi panliten iki kudu didandani ing siklus II supaya bisa nggayuh asil katuntasan 75% utawa luwih.

#### Refleksi

#### Refleksi Katrampilan Guru

- (1) Guru kudu menehi motivasi marang siswa supaya terus nggali potensi kang ana sing dhiri pribadine siswa supaya siswa luwih percaya marang awake dhewe kanggo ngandharake pamawas lan aktif sajrone pasinaon.
- (2) Guru perlu sinau luwih jero ngenani materi kang bakal disampeke marang siswa lan nyiapake cara kanggo nyampeke materi kasebut saengga luwih gampang dingerteni siswa.
- (3) Guru kudu nyiapake medhia pasinaon kanthi luwih mateng ing pertemuan sabanjure.

#### Refleksi Aktivitas Siswa

- (1) Siswa diwenehi andharan maneh ngenani cara panulisan tembang gambuh kanthi metode akrostik supaya pasinaon bisa lumaku kanthi lancer sarta tujuwan pasinaon bisa kagayuh.
- (2) Guru menehi pitakonan-pitakonan kanggo mancing penasaran siswa, saengga siswa aktif takon. Lumantar pitakonan, siswa dipancing supaya mikir, guru uga bisa nglatih siswa kanggo menehi dudutan materi pasinaon.
- (3) Siswa kudu diwenehi motivasi supaya luwih percaya dhiri maneh sajrone nembang gambuh.
- (4) Siswa diwenehi andharan materi pasinaon kang bakal disinaoni ing pertemuan sabanjure supaya siswa luwih siyap sajrone nindakake pasinaon.

#### Refleksi katrampilan siswa nembang gambuh

Ketuntasan klasikal siswa kelas IX A SMPN 1 Wilangan sajrone nembang gambuh lumantar medhia audio visual MP4 lumantar LCD (*Liquid Crystal Display*) Sajrone siklus I yaiku 62%, 8% kanthi interval nilai 80-89, 54% kanthi interval nilai 70-79. Rata-rata nilai nembang gambuh siswa yaiku 64.75. Nilai kang paling dhuwur yaiku 80, nilai terendah yaiku 50. Bab iki dijalari siswa isih nemoni saperangan masalah sajrone nembang gambuh, kayata: kurang peka titi laras, isihkangelan anggone nglafalake tembung-tembung sajrone tembang gambuh, lan kurang ngerti marang isi tembang gambuh, saengga anatarane ekspresi lan isi lagu kurang selaras.

#### Asil Panliten Siklus II

#### Ngrancang Pasinaon

Padha karo Sajrone siklus I, sajrone tahap ngrancang pasinaon Sajrone siklus II iki katindakake kanthi nyiyapake prangkat kang digunakake ing pasinaon, yaiku owah-owahan RPP, LKS, LP, lan lembar observasi. Prangkat-prangkat kasebut kasusun adhedhasar *refleksi* lan *revisi* kang katindakake sajrone siklus I.

#### Nindakake Pasinaon

Panliten siklus II katindakake kanthi telung kagiyatan pasinaon, yaiku kagiyatan pambuka, kagiyatan inti, lan kagiyatan panutup. Katelune kajlentrehake ing ngisor iki.

- (1) Kagiyatan Pambuka
  - (1) Weneh motivasi marang siswa.
  - (2) Ngeling-ngeling ngenani materi sadurunge.
  - (3) Ngandharake tujuwan pasinaon angliputi kognitif, psikomotor, lan afektif.
  - (4) Guru nindakake apresepsi.
- (2) Kagiyatan Inti



- (1) Guru tekon marang siswa ngenani pamsinaon maca tembang ing pertemuan sadurunge.
  - (2) Guru tekon ngenani perangan kang durung dingerteni siswa.
  - (3) Guru lan siswa nindkake Tanya-jawab ngenai mater tembang.
  - (4) Guru weneh tuladha ngenani cara pamacane tembang "Gambuh" marang siswa.
  - (5) Siswa mirengake lan nggatekake tuladha saka guru ing papan tulis.
  - (6) Guru nyetel medhia *audio visual* MP4 lumantar LCD *Proyektor*
  - (7) Siswa dituntun maca tembang gambuh salaras karo titi laras.
  - (8) Saperangan siswa maju mangarep kanggoweneh tuladha maca tembang gambuh marang siswa liyane.
  - (9) Dhiskusi, nyebutake paugerane tembang gambuh.
  - (10) Banjur saben siswa perwakilan klompok diutus maca tembang gambuh salaras karo titilaras.
  - (11) Siswa liyane weneh pambiji marng kancane kang nembang.
- (3) Kagiyan Panutup
- (1) Guru lan siswa nindakake refleksi ngenani pasinaon kang wis lumaku.
  - (2) Guru weneh kuis prasaja kanggo ngukur ginayuhe pamulangan dina kasebut.
  - (3) Guru weneh tugas kanggo pengayaan utawa remidi marang siswa.

#### Nindakake Observasi

#### Dhata Asil Observasi Katrampilan Guru Siklus II

No	Indikator	Tingkat Kemampuan				Skor
		AB	A	C	K	
1	Guru ngatur kahanan kelas		√			3
2	Guru nyiapake medhia lan sumber pasinaon	√				4
3	Guru nindakake apersepsi		√			3
4	Guru ngandharake tujuwan pasinaon		√			3
5	Guru ngandhakake informasi/ materi		√			3
6	Guru nggunakake medhia pasinaon	√				4
7	Guru nindakake tanya jawab		√			3
8	Guru bimbing siswa sajrone kegiatan nembang gambuh		√			3
9	Guru menehi	√				4

	motivasi					
10	Guru nggunakake wektu kanthi efisien		√			3
11	Guru bimbing siswa sajrone menehi dudutan materi lan evaluasi		√			3
12	Guru nutup pasinaon		√			3
Skor						39
Biji						81

Sajrone tabel kasebut, katrampilan guru sajrone pasinaon nulis tembang gambuh migunakake medhia *audio visual* MP4 lumantar LCD (*Liquid Crystal Display*) total skore 39 kanthi biji 81.

#### Dhata Observasi Aktivitas Siswa Siklus II

#### Asil Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus II

No	Indikator	Tingkat Kemampuan				Skor
		AB	A	C	K	
1	Siswa ngrungokake andharan saka guru	√				4
2	Siswa nyemak tuladha tembang gambuh kang dicontohake dening guru	√				4
3	Siswa sinau nembang gambuh		√			3
4	Siswa takon marang guru		√			3
5	Siswa nembangae tembang gambuh		√			3
6	Siswa menehi panjurung asil karya kanca liya		√			3
7	Siswa menehi dudutan materi pasinaon		√			3
8	Siswa nindakake evaluasi		√			3
Jumlah Skor						26
Biji						81

#### Asil Pasinaon Siswa

#### Asil Pasinaon Siswa Nembang Gambuh Siklus II

No	Jeneng	Indikator Pambiji				Skor
		Titi Laras	Cakepan	Pelafalan	Ekspresi	
1.	Andi PA	3	3	4	3	13
2.	Andi EP	3	3	4	3	13
3.	Anggi	3	3	3	3	12
4.	Ardianto	3	4	4	4	15
5.	Bopper D	3	4	4	4	15
6.	Dimas A	3	4	4	4	15
7.	Erlin N	4	3	4	4	15
8.	Eva NL	4	3	4	4	15
9.	Fauzan R	3	3	4	3	13
10.	Fitriani	3	4	4	3	14
11.	Fitriawati	3	4	4	3	14
12.	Gutiwi N	3	4	3	3	13
13.	Ike LDW	4	3	3	4	14

14	Lorenza	4	3	3	3	13
15	Lufi N	4	3	4	3	14
16	M.Nur I	3	3	2	3	11
17	Monika	2	3	3	3	11
18	M.Nur S	3	3	4	3	13
19	M. Abdul	4	3	4	3	14
20	Puji K	4	3	4	3	14
21	Sindi L	4	3	4	3	14
22	Susiani F	3	3	3	3	12
23	Taufik N	2	3	3	3	12
24	Vicky F	4	3	4	3	14
Jumlah Skor		79	78	87	80	324
Asil Pambiji		82	81	91	83	84

### Asil Katuntasan Siswa Nembang Gambuh Siklus II

No	Jeneng	Skor	Biji	Katuntasan
1.	Andi PA	13	81	Tuntas
2.	Andi EP	13	81	Tuntas
3.	Anggi YS	12	75	Tuntas
4.	Ardianto	15	94	Tuntas
5.	Bopper D	15	94	Tuntas
6.	Dimas A	15	94	Tuntas
7.	Erlin N	15	94	Tuntas
8.	Eva NL	15	94	Tuntas
9.	Fauzan R	13	81	Tuntas
10.	Fitriani	14	87	Tuntas
11.	Fitriawati	14	87	Tuntas
12.	Gutiwi N	13	81	Tuntas
13.	Ike LDW	14	87	Tuntas
14.	Lorenza	13	81	Tuntas
15.	Lufi N	14	87	Tuntas
16.	M.Nur I	11	69	Belum Tuntas
17.	Monika C	11	69	Belum Tuntas
18.	M.Nur S	13	81	Tuntas
19.	M. Abdul	14	87	Tuntas
20.	Puji K	14	87	Tuntas
21.	Sindi L	14	87	Tuntas
22.	Susiani F	12	75	Tuntas
23.	Taufik N	12	75	Tuntas
24.	Vicky F	14	75	Tuntas
Katuntasan Klasikal		87%		

### Refleksi

#### Refleksi Katrampilan Guru

Ing ngisor iki yaiku perkara lan bab kang kasil digayuh Sajrone siklus II:

- (1) Kegiatan absen lan ndonga ditindakake guru Sajrone siklus II, amarga pasinaon basa Jawa Sajrone siklus II ditindakake ing jam pelajaran kesiji.
- (2) Persiapan lan panggunane metodhe pasinaon disa ditindakake kanthi apik.
- (3) Guru nemoni alangan sajrone ngatur wektu pasinaon, amarga nulis tembang gambuh yaiku kegiatan kang mbutuhake wektu kang suwe, dene jam pasinaon winates. Kanggo ngatasi bab kasebut, guru brusaha nggunakake wektu kaya dene kang wis direng-reng sadurunge.

- (4) Katrampilan guru mundhak kanthi skor 23 sajrone siklus I lan 32 Sajrone siklus II kanthi kategori apik banget.

#### Refleksi aktivitas siswa

Aktivitas siswa kelas IX A SMPN 1 Wilangan sajrone pasinaon nulis tembang gambuh Siklus II nuduhake asil kang apik kanthi kategori apik banget (apik banget), kanthi perkara kang tuwuh lan bab kang kasil digayuh. Perkara kang tuwuh nalika nindakake pasinaon nulis tembang gambuh Siklus II, kang paling utama yaiku kurang anane panjurung marang kanca lan kekendelan sajrone takon.

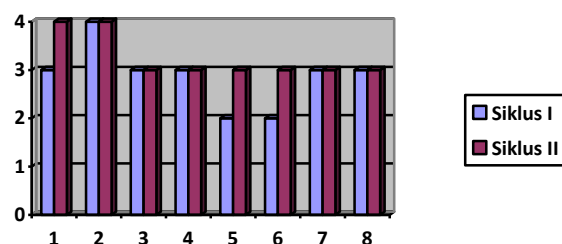
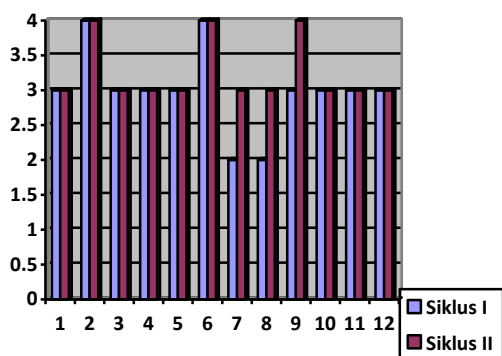
#### Refleksi katrampilan siswa nulis tembang gambuh

Katrampilan siswa sajrone nembang gambuh nggunakake medhia *audio visual MP4* lumantar LCD (*Liquid Crystal Display*) bisa digatekake lumantar nilai nembang gambuh kang mundhak saka siklus II yaiku 73.08 dadi 80.83. Nilai tertinggi uga ana undhak-undhakan saka 88 dadi 92, nilai terendah saka 50 dadi 60, dene ketuntasan klasikal 88%, kalebu kategori apik.. Amarga ketuntasan klasikal nulis Sajrone siklus II wis selaras karo indhikator keberhasilan kang wis ditetepake, mula ora ditindakake siklus tambahan.

### Andharan

#### Katrampilan Guru Siklus I lan II

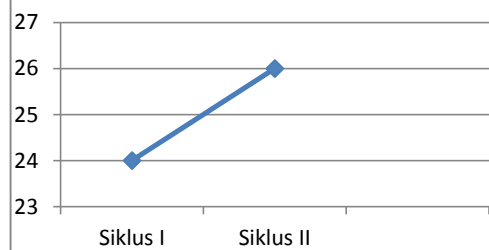
No	Indhikator	Siklus	
		1	2
1	Guru ngatur kahanan klas	3	3
2	Guru nyiapake medhia lan sumber pasinaon	4	4
3	Guru nindakake apersepsi	3	3
4	Guru ngandharake tujuwn pasinaon	3	3
5	Guru ngandhakake informasi/materi	3	3
6	Guru nggunakake medhia pasinaon	4	4
7	Guru nindakake Tanya jawab	2	3
8	Guru bimbing siswa sajrone kegiatan nulis tembang gambuh	2	3
9	Guru menahi motivasi	2	4
10	Guru nggunakake wektu kanthi efisien	3	3
11	Guru bimbing siswa sajrone menahi dudutan materi lan evaluasi	3	3
12	Guru nutup pasinaon	3	3
Jumlah Skor		35	39
Katuntasan Klasikal		73	81



Katrangan:

1. Ngatur kahanan kelas
2. Nyiapake medhia lan sumber pasinaon
3. Ngandharake apersepsi
4. Menahi tujuwan pasinaon
5. Ngandharake informasi/ materi
6. Nggunakake medhia pasinaon
7. Nindakake tanya jawab
8. Bimbing siswa sajrone kegiatan nulis tembang gambuh
9. Menahi motivasi
10. Nggunakake wektu kanthi efisien
11. Bimbing siswa sajrone menahi dudutan materi lan evaluasi
12. Nutup pasinaon

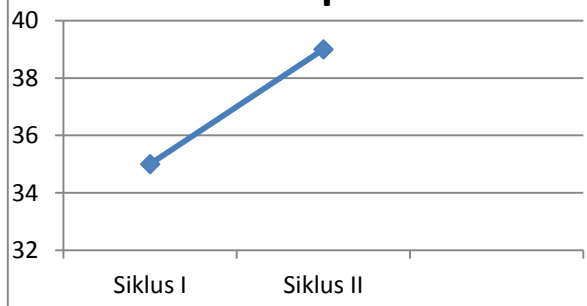
### Skor Aktivitas Siswa



Katrangan:

1. Siswa ngrungokake andharan saka guru
2. Siswa nyemak tuladha tembang gambuh kang dicontohake dening guru
3. Siswa sinau nembang gambuh
4. Siswa menahi pitakonan
5. Siswa menahi panjurung marang asil karya kanca sakelas
6. Siswa nembangake tembang gambuhe
7. Siswa menahi dudutan materi pasinaon
8. Siswa nggarap evaluasi

### Skor Katrampilan Guru



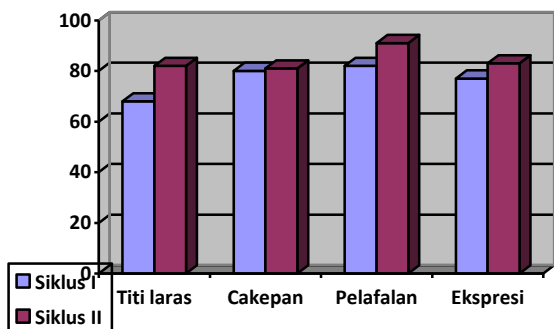
### Asil Pengamatan Katrampilan Nembang Siklus I lan siklus II

No	Indikator	Siklus I	Siklus II
1	Titi laras	68	82
2	Cakepan	80	81
3	Pelafalan	82	91
4	Ekspresi	77	83
<b>Biji</b>		307	337
<b>Katuntasan Klasikal</b>		77	84

### Aktivitas Siswa Siklus I lan II

No	Indikator	Siklus	
		1	2
1.	Siswa ngrungokake andharan saka guru	3	4
2.	Siswa nyemak tuladha tembang gambuh kang dicontohake dening guru	4	4
3.	Siswa sinau nembang gambuh	3	3
4.	Siswa menahi pitakonan	3	3
5.	Siswa nembangake tembang gambuhe	2	3
6.	Siswa menahi panjurung asil karya kanca liya	2	3
7.	Siswa menahi dudutan materi pasinaon	3	3
8.	Siswa nindakake evaluasi	3	3
<b>Jumlah Skor</b>		<b>24</b>	<b>26</b>
<b>Katuntasan Klasikal</b>		<b>72</b>	<b>81</b>





#### Perbandingan Nilai Katrampilan Nembang Gambuh Siklus I lan II

Perolehan Nilai	Siklus I	Siklus II
Nilai Tertinggi	94	94
Nilai Terendah	63	69
Rata-rata	77	84
Jumlah Siswa Tuntas	16	21
Jumlah Siswa Tidak Tuntas	8	3
Ketuntasan Klasikal	67%	87%

#### Implikasi Asil Panliten

Implikasi asil panliten ing katrampilan nembang kanthi migunakake medhia *audio visual* MP4 lumantar LCD (*Liquid Crystal Display*) bisa menepi kalodhangan marang siswa supaya luwih aktif sajrone pasinaon. Panliten iki wis menepi implikasi kang positif yaiku menepi pengalaman lan kawruh anyar marang panliti kang minangka guru kelas ngenani model pasinaon kang inovatif kanggo ngundhakake kualitas pasinaon.

Pasinaon nulis tembang gambuh kanthi medhia *audio visual* MP4 lumantar LCD (*Liquid Crystal Display*) menepi kalodhangan kanggo ngarahake siswa supaya tansah nyinaoni kabudayan Jawa kanthi cara kang nyenengake lan modern laras karo pangrembakane jaman, saengga siswa luwih nresnani tembang gambuh,

bantu sajrone nambah tembung-tembung basa Jawa, sarta bimbing siswa supaya nduwe rasa percaya dhiri siswa utamane sajrone nembang gambuh.

Pasinaon nembang gambuh kanthi medhia *audio visual* MP4 lumantar LCD (*Liquid Crystal Display*) nuntun siswa supaya terus nglatih katrampilane nembang gambuh, banjur nindakake refleksi kanggo ngerteni kekurangan-kekurangan sajrone nembang gambuhe, saengga siswa bisa ngowahi kaluputan kang padha. Saliyane iku, pasinaon nembang gambuh kanthi medhia *audio visual* MP4 lumantar LCD (*Liquid Crystal Display*) uga ngraketake sesambungan antarane siswa lan guru. Mula bisa didudut yen medhia *audio visual* MP4 lumantar LCD (*Liquid Crystal Display*) bisa ngundhakake katrampilan guru, aktivitas siswa lan katrampilan nulis tembang gambuh siswa kelas IX A SMPN 1 Wilangan.

#### PANUTUP

Adhedhasar analisis dhata undhak-undhakan katrampilan siswa sajrone ngundhakake katrampilan nembang gambuh nggunakake medhia *audio visual* MP4 lumantar LCD (*Liquid Crystal Display*) kang wis ditindakake marag siswa kelas IX A SMPN antuk asil Wilangan asil dhata kaya mangkene.

- 1) Katrampilan guru mundhak, saka skor 35 kanthi biji 73 sajrone siklus I mundhak ing siklus II oleh skor 39 kanthi biji 81.
- 2) Aktivitas siswa ana undhak-undhakan, saka aktivitas siswa skor 24 kanthi biji 72 sajrone siklus I, mundhak dadi skor 26 ing siklus II kanthi biji 81.
- 3) Katrampilan siswa nembang gambuh mundhak, sajrone siklus I oleh biji 77 mundhak dadi 87 Sajrone siklus II. Kanthi prosentase ketuntasan 67% sajrone siklus I, mundhak dadi 84% sajrone siklus II. Yen adhedhasar indhikator keberhasilan panliten kang netepake 75% siswa kang tuntas sajrone nulis tembang gambuh, mula panliten iki kalebu kasil ditindakake.

#### Panjurung

Adhedhasar asil dudutan ing ndhuwur mula panjurung sajrone panliten iki yaiku:

- 1) Sajrone ngundhakake katrampilan guru sajrone pasinaon nggunakake medhia *audio visual* MP4 lumantar LCD (*Liquid Crystal Display*) guru kudu: (1) guru kudu milih medhia lan sumber belajar kang pas kanggo

siswa supaya pasinaon luwih optimal, (2) guru kudu nglibatake siswa sajrone pasinaon wiwit awal, proses lan pungkasan supaya siswa rumangsa luwih digatekake saengga asil pasinaon bisa mundhak, (3) guru kudu bimbing siswa sajrone nembang gambuh kanthi diambal-ambali lan rata ing kelas.

- 2) Sajrone ngundhakake aktivitas siswa sajrone pasinaon nggunakake medhia audio visual MP4 lumantar LCD (*Liquid Crystal Display*) kudune; (1) siswa kudu luwih aktif, kreatif lan kendel menehi pitakonan lan pamawas sajrone pasinaon, (2) siswa wiwit ngulinakne nggunakake basa Jawa kang apik lan bener.
- 3) Sajrone ngundhakake katrampilan siswa nembang gambuh kanthi medhia audio visual MP4 lumantar LCD (*Liquid Crystal Display*) kudune: (1) siswa dilatih kanggo nambah rasa tresna marang basa Jawa, (2) trampil anggone nembang gambuh, (3) siswa dikulinakne nggunakake basa Jawa ing panguripan saben dinan.

#### KAPUSTAKAN

- Anni, Tri. Catharina. dkk. 2006. *Psikologi Belajar*. Semarang: UPT MKK UNNES
- Aqib, Zaenal, dkk. 2010. *Penelitian Tindakan Kelas untuk Guru, SD, SLB, TK*. Bandung: CV. Yrama Widya
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi, dkk. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pasinaon*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Baharuddin dan Wahyuni. 2009. *Teori Belajar dan Pasinaon*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Medhia
- BSNP. 2006. *Peraturan Mendiknas. Standar Isi dan Standar Kompetensi Lulusan 2006*. Jakarta: Depdiknas
- Chaniago, Amran YS. 2002. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia
- Daryanto. 2010. *Media Pasinaon*. Yogyakarta : Gava Medhia
- Depdiknas. 2002. *Pendekatan Kontekstual*. Jakarta: Depdiknas
- . 2007. *Kajian Bahasa Indonesia di SD*. Jakarta: Depdiknas
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2010. *Guru dan Anak dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Fromkin, Victoria, dkk. 2007. *Introduction to Linguistics*. Australia: Thomson
- Hakiim, Lukmanul. 2009. *Perencanaan Pasinaon*. Bandung: CV Wacana Prima
- Hamalik, Oemar. 2011. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Hamdani. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV. Pustaka Setia
- Isjoni. 2012. *Cooperative Learning Mengembangkan Kemampuan Belajar Berkelompok*. Bandung: Alfabet
- Jingga, GM. 2012. *Yuk Menulis Yuuuk*. Yogyakarta: Penerbit Araska
- Johnson, Elaine. 2006. *Contextual Teaching and Language*. Bandung: Misan Learning Center Karya Aksara
- Keraf, Gorys. 2004. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Flores: Nusa Indah
- Kuntjojo. 2010. *Model-model Pasinaon*. Kediri: Kementerian Pendidikan Nasional Universitas Nusantara PGRI Kediri Panitia Sertifikasi Guru (PSG) Rayon 43.
- Kurniawan, Herudan Sutardi. 2012. *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Magee, Wes. 2008. *Asyiknya Menulis Puisi*. Solo : Tiga Serangkai
- Marahimin, Ismail. 2010. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya
- Margono, Handi. 2012. *Pembelajaran Membaca Tembang Macapat Sesuai Titi Laras Siswa Kelas VIII A SMPN 2 Kras Kabupaten Kediri Tahun Pelajaran 2012/2013*. Jurnal tidak diterbitkan. Malang: Universitas Negeri Malang
- Mihardja, Ratih. 2012. *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta: Laskar Aksara
- Mulyasa, H.E. 2007. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya
- Mulyasa. 2005. *Menjadi Guru Profesional: Menciptakan Pasinaon Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Padmosoekotjo, S. 1956. *Ngengrengan Kasusastran Djawa*. Jogjakarta: Soejadi.
- . 1953. *Ngengrengan Kasusastran Djawa*. Jagjakarta: Soejadi.
- Poerwanti, Endang, dkk. 2008. *Asesmen Pasinaon Sekolah Dasar*. Jakarta: Dirjen Dikti Departemen Pendidikan Nasional
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Rifa'i, Achmad lan Catharina Tri Anni. 2009. *Psikologi Pendidikan*. Semarang: Unnes Press
- Rusman. 2012. *Model-Model Pasinaon Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Press
- Sadiman, Arief, dkk. 2011. *Media Pendidikan*

- Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Salam. 2009. Menulis Puisi dengan Teknik Akrostik. (Online) (<http://pelitapendidikan.blogspot.com/2009/pasinaon-menulis-puisi-dengan.html> diunduh pada tanggal 21 Sgustus 2015 pukul 10.42 WIB)
- Santosa, P. et al. 2005. *Materi dan Pasinaon Bahasa Indonesia SD*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Saputra, K.H. 2010. *Sekar Gambuh*. Jakarta: Wedatama.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta
- Slavin, Robert E. 2010. *Cooperative Learning*. Bandung: NusaMedhia
- Sudjana, N. 2005. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- , 2009. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Sugandi, Achmad. 2007. *Teori Pasinaon*. Semarang: UPT MKKUNNES.
- Sumiatidan Asra. 2009. *Metode Pasinaon*. Bandung: CV Wacana Prima
- Suparnodan. 2003. *Katrampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Susilana. 2009. *Media Pasinaon*. Bandung: CV Wacana Prima
- Tarigan, H. G. lan Djago T. 1986. *Teknik Pengajaran Katrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, Hendry Guntur. 1986. *Menulis sebagai Suatu Katrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*
- Toha M. Amir. *Pengajaran Sastra Puisi di Sekolah*. <http://amingaminoedhin.blogspot.com/2008/08/makalah-ceramah-sastra.html> diunduh pada tanggal 21 Sgustus 2015 pukul 10.42 WIB
- Utomo, Priyadi. *Discovery-Inquiry dalam Pembelajaran Fisika*. <http://ilmuwanmuda.wordpress.com/2009/02/03/discovery%E2%80%93inquiry-dalam-pasinaon-fisika/> diunduh pada tanggal 21 Sgustus 2015 pukul 10.42 WIB
- Waluyo, Herman. J. 2005. *Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Wardhani, Igak. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Wibawadan Mukti. 2001. *Media Pengajaran*. Jakarta: CV. Maulana
- Widaryatmo, Gandung, dkk. 2011. *Prigel Basa Jawa kanggo SMA/SMK/MA Klas X*. Jakarta: Erlangga.
- Widjono. 2007. *Bahasa Indonesia Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi*. Jakarta: Grasindo